

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ –
ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ
ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ – ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ «АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА

СОЮЗ УКРАЇНЦІВ РУМУНІЇ

EVANGELISCHE HOCHSCHULE DARMSTADT (EHD), UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

UNIwersytet RZESZOWSKI
SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V PREŠOVE

ПРОГРАМА

II Міжнародної науково-практичної конференції

«СИНТЕЗ МИСТЕЦЬКОЇ НАУКИ, ОСВІТИ І ТВОРЧОСТІ В УКРАЇНІ ТА ГЛОБАЛЬНОМУ КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ»

20-21 березня 2025 року

Форма проведення – змішана
AKiM, платформа Google Meet

УЖГОРОД – 2025

II Міжнародна науково-практична конференція

«Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі»

СКЛАД ОРГАНІЗАЦІЙНОГО КОМІТЕТУ

Члени організаційного комітету:

Голова:

Наталія ШЕТЕЛЯ,

ректор КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР, доктор педагогічних наук, професор кафедри мистецьких дисциплін, заслужений працівник культури України.

Члени організаційного комітету:

Адам КАВЕЦ,

доктор філософії та директор приватної консерваторії Дезідера Кардоша в Пряшеві кандидат історичних наук, старший науковий співробітник та начальник департаменту просування культурної спадщини та музейного виховання

Ірина-Люба ГОРВАТ,

професор, доктор і президент Протестантського університету в м. Дармштадт, Університет прикладних наук.

Сильвестр ЧОПКА,

доктор філософії, професор, ректор Жешувського Університету.

Євген ТИЩУК,

директор департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації – обласної військової адміністрації, викладач кафедри мистецьких дисциплін АКиМ, заслужений артист України

Мар'яна МАРУСИНЕЦЬ,

директор департаменту освіти і науки, молоді та спорту Закарпатської обласної державної адміністрації – обласної військової адміністрації, доктор педагогічних наук

Ярослав АГІЙ,

професор, заслужений працівник освіти України. проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів АКиМ, кандидат економічних наук, доцент

Володимир ЧЕРКАСОВ,

доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецьких дисциплін АКиМ

Лідія ГЛОБА ,

кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри соціокультурної діяльності АКиМ

II Міжнародна науково-практична конференція

«Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі»

Олена КРАВЧУК,

кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач
кафедри мистецьких дисциплін АКиМ

Вероніка ГАСНЮК,

кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач
кафедри музичного мистецтва АКиМ

Катерина ОНИЩЕНКО,

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри
музичного мистецтва АКиМ.

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

II Міжнародної науково-практичної конференції «СИНТЕЗ МИСТЕЦЬКОЇ НАУКИ, ОСВІТИ І ТВОРЧОСТІ В УКРАЇНІ ТА ГЛОБАЛЬНОМУ КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ»

Четвер, 20 березня 2025 року

09.30-09.50 – офлайн і онлайн реєстрація учасників, підключення та налаштування на платформі Google Meet.

10.00-12.30 – пленарне засідання.

12.30-13.30 – перерва, обід.

14.00-16.30 – робота секцій конференції.

16.30-17.00 – підбиття підсумків роботи першого дня конференції.

Доповідь на пленарному засіданні – 5-7 хв.

Доповідь на секційному засіданні – до 7 хв.

Повідомлення – 5 хв.

Мова конференції: українська, англійська.

П'ятниця, 21 березня 2024 року

СТУДЕНТСЬКА НАУКОВА ТВОРЧІСТЬ

09.00-11.30 – робота студентської наукової творчості.

11.30-12.30 – перерва, обід.

13.00 – Урочисте закриття конференції.

**II Міжнародна науково-практична конференція
«Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі»**

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

<https://meet.google.com/fre-fwxs-fbd>

Номер телефону для приєднання до відеозустрічі:
(US) +1 252-656-5451, PIN-код: 185 194 695#

Модератор: Ярослав АГІЙ, кандидат економічних наук, доцент,
проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення
освітнього та наукового процесів

Вітальне слово:

Наталія ШЕТЕЛЯ, ректор Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, доктор педагогічних наук, професор кафедри мистецьких дисциплін, заслужений працівник культури України.

Юрій ГУЗИНЕЦЬ - заступник голови Закарпатської обласної державної адміністрації – обласної військової адміністрації

Андрій ШЕКЕТА – перший заступник голови Закарпатської обласної ради

Мирослава ЛИВЧ, керуюча справами обласної ради, депутат Закарпатської обласної ради.

Мар'яна МАРУСИНЕЦЬ, директор департаменту освіти і науки, молоді та спорту Закарпатської обласної державної адміністрації – обласної військової адміністрації, доктор педагогічних наук, професор, заслужений працівник освіти України.

Євген ТИЩУК, директор департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації – обласної військової адміністрації.

Ірина-Люба ГОРВАТ, кандидат історичних наук, старший науковий співробітник та начальник департаменту просування культурної спадщини та музейного виховання (Румунія).

Адам КАВЕЦ, доктор філософії та директор приватної консерваторії в Пряшеві (Словаччина).

Сузана ЛІЧКОВА засновник приватної консерваторії в Пряшеві (Словаччина)

II Міжнародна науково-практична конференція

«Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі»

Доповіді на пленарному засіданні:

Наталія ШЕТЕЛЯ, ректор Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, доктор педагогічних наук, професор кафедри мистецьких дисциплін, заслужений працівник культури України.

«Сучасні виміри соціокультурної діяльності майбутніх фахівців галузі культури і мистецтва».

Леоні ХАММЕРЛА, керівник міжнародного офісу, Євангелічна вища школа Дармштадтського університету прикладних наук

Презентація Євангелічної вищої школи Дармштадтського університету прикладних наук

Адам КАВЕЦ, доктор філософії та директор приватної консерваторії в Пряшеві

Розвиток та перспективи танцювальної освіти в приватній консерваторії Пряшева

Доктор БАРТАЛІС-БІНДЕР Ката-Сильвія, Університет Бабеша-Боляї

Багатомовний розвиток у ранньому дитинстві: дослідження впливу естетичних методів на лінгвістичні та психосоціальні компетенції

Анджей НАЙДА, професор, доктор габілітований, Варшавський Університет імені кардинала Стефана Вишинського

European Cultural Code. Where are the Roots of Europe?

Ерл ВІЛЬЯМСОН - Чемпіон світу, Чемпіон Європи та національний чемпіон в США та Данії, багаторазовий чемпіон України

Вероніка МИШКО - кандидат наук з фізичного виховання та спорту, заслужений майстер спорту, Чемпіонка світу, Чемпіонка Європи з танцювального спорту, абсолютна чемпіонка України

Танцювальний спорт як шлях до формування творчої, спортивної та лідерської особистості

Мирон ЧЕРЕПАНИН, професор, доктор мистецтвознавства, професор кафедри музичної україністики та народного інструментального мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Марина БУЛДА, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичної україністики та народного інструментального мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Творчість Астора П'яцолли як навчальний предмет закладів мистецької освіти України

II Міжнародна науково-практична конференція

«Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі»

Василь АНДРІЙЦЬО, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецьких дисциплін Академії культури і мистецтв.

«Український театр на Закарпатті в 20-30-х роках ХХ століття - епіцентр національного відродження краю та інтеграції в Європейський культурологічний простір».

Василь КОЦАН, директор Закарпатського музею народної архітектури та побуту, доктор історичних наук, професор кафедри соціокультурної діяльності.

«Музей і студент». Співпраця ужгородського скансену із закладами вищої освіти Закарпаття

НАУКОВІ НАПРЯМИ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

СЕКЦІЯ 1. МИСТЕЦТВО ТА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА УКРАЇНИ В ЕПІЦЕНТРІ ТРАНСФОРМАЦІЙ ГЛОБАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ

<https://meet.google.com/ddu-gjrg-wib>

Номер телефону для приєднання до відеозустрічі:

(US) +1 423-707-2631, PIN-код: 974 376 438#

Керівник секції: Вероніка ГАСНЮК, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

Марина БІЛЕЦЬКА, доцент кафедри освітології та педагогіки мистецтва, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького

Тетяна ПІДВАРКО, старший викладач кафедри освітології та педагогіки мистецтва, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького

Мистецтво і освіта в Україні: синергія традицій та новітніх світових тенденцій

Ганна ГАВРИЛЕЧКО, викладач фортепіано ВСП «Гуманітарно-педагогічний фаховий коледж МДУ»

Ірина ДУДА, викладач-методист гри на фортепіано ВСП «Гуманітарно-педагогічний фаховий коледж МДУ» Україна, Мукачево

Формування виконавської культури майбутніх музичних керівників засобами фортепіанного мистецтва

II Міжнародна науково-практична конференція

«Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі»

Ігор ЗАДОРЖНИЙ, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва Мукачівського державного університету, м. Мукачево

Катерина КУПРІЙ, викладач, спеціаліст вищої категорії КЗВО Академія культури і мистецтв ЗОР

Літургія Е.Талапковича як важливе джерело досліджень регіональних особливостей літургійного співу

Мирослава ЖИШКОВИЧ, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри академічного співу Львівської національної музичної академії імені М.В.Лисенка

Особистісно-орієнтований та діяльнісний підходи у формуванні сценічної культури студентів вищих музичних навчальних закладів як майбутніх спеціалістів сфери вокального мистецтва

Ван ІНАНЬ, аспірантка кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Український державний університет імені М. П. Драгоманова, Україна, Київ

До питання методики формування стилю педагогічного спілкування майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі роботи з хором

Людмила СТЕПАНОВА, кандидат педагогічних наук, доцент, Український державний університет імені Михайла Драгоманова, Україна, Київ

Деякі питання готовності майбутнього вчителя музичного мистецтва до керування дитячим хоровим колективом

Володимир ВОЙТ, заслужений артист України, бандурист, соліст Національного заслуженого академічного українського народного хору України ім. Г.Г. Верьовки, аспірант Українського державного університету ім. М. Драгоманова, факультет мистецтв ім. А. Авдієвського (м. Київ, Україна)

Термінологія та номенклатура бандури в контексті сучасної музичної педагогіки

Вероніка ГАСНЮК, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва, КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР, Україна, Ужгород

Науково-педагогічна та концертно-виконавська діяльність викладачів кафедри в контексті сучасної парадигми освіти

Катерина ОНИЩЕНКО, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва КЗВО "Академія культури і мистецтв" ЗОР

Дисципліна "Основи наукових досліджень" в системі розвитку soft skills студентів-музикантів виконавських спеціалізацій.

II Міжнародна науково-практична конференція

«Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі»

Людмила ПАНЬКІВ, доктор педагогічних наук, професор кафедри фортепіанного виконавства та педагогіки мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Мистецька освіта України в умовах глобалізації культурного простору

ЧЖОУ Геян аспірантка кафедри фортепіанного виконавства та педагогіки мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
Комунікативні засади фахової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва

ЛЮ Пенлей - аспірант факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Формування естетичних орієнтацій майбутніх педагогів-хореографів як педагогічна проблема

Петро Шульга, аспірант факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Особливості використання інформаційних технологій в освітньому процесі

СЕКЦІЯ 2. СУЧАСНІ ВИМІРИ КУЛЬТУРИ ТА ТВОРЧОСТІ: ГЕНЕРУВАННЯ СЕНСІВ, КУЛЬТУРНІ ФЕНОМЕНИ, КОДИ, ТРАДИЦІЇ ТА ІННОВАЦІЇ

<https://meet.google.com/cph-sfdz-kqq>

Номер телефону для приєднання до відеозустрічі:
(US) +1 320-500-2142, PIN-код: 298 141 064#

Керівник секції: Олена КРАВЧУК, кандидат педагогічних наук, доцент,
завідувач кафедри мистецьких дисциплін Комунального закладу вищої освіти
«Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

Леся МИКУЛАНИНЕЦЬ, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, КЗ
«Мукачівська школа мистецтв ім. С. Мартона» Мукачівської міської ради

Біографія митця: модус осмислення цивілізаційних трансформацій XXI століття

II Міжнародна науково-практична конференція

«Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі»

Емма ЗАЙЦЕВА, заслужений діяч мистецтв України, викладач КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

Взаємодія моди і театру в регіональній культурі Закарпаття 1980-2000 років

Ірина ШЕВЦОВА, заслужений працівник культури України, доцент кафедри мистецьких дисциплін, Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

Артур КАЧУР, викладач кафедри мистецьких дисциплін, Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської ради

Вплив факторів соціального середовища на емоційний стан людини через призму хореографічного перформансу

Іван ДОБОШ, Директор Стеблівського будинку культури Хустської міської ради, Україна, м.Хуст

Салдобошський таниць –невмируща традиція стеблівчан

Габрієла АСТАЛОШ, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри камерного ансамблю та квартету ЛНМА ім. М. В.Лисенка

Концептуальні засади «музичного націоналізму» С. Людкевича

Світлана ХОМИН, викладач постановки голосу вищої категорії, методист Відокремлений структурний підрозділ «Гуманітарно-педагогічний коледж Мукачівського державного університету»

Вокальна інструментовка – характерна особливість стилю Миколи Леонтовича

Марія МАРТИНЮК, викладач кафедри музичного мистецтва, КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

Постать Ігоря Білозора у становленні естрадного-пісенного мистецтва Галичини

Антоніна ШУШКІВСЬКА, начальник відділу міжнародних зв'язків КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР, Україна, Ужгород

Міжнародна співпраця як інструмент соціокультурних змін: роль транскордонних ініціатив у розвитку спільних культурних проєктів і міжкультурного діалогу

Дмитро ЄМЕЦЬ, викладач кафедри мистецьких дисциплін, Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

Майстер-клас «РЕАНІМАЦІЯ-ПЕРЕОЖИВЛЕННЯ ЛЯЛЬКИ»

II Міжнародна науково-практична конференція

«Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі»

Єлізавета БАБЯК, викладач кафедри мистецьких дисциплін, Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Соціальна відповідальність та культурна ідентичність в мистецькій освіті

Олена КРАВЧУК, к.п.н., доц., завідувач кафедри мистецьких дисциплін, Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

Педагогіка присутності: провідні стратегії комунікації

Людмила ЯРОВА, викладач кафедри мистецьких дисциплін, Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

Відроджена спадщина майстрів українського балету

Вікторія ЛЮБЕЦЬКА, доцент, кандидат філологічних наук, кафедра соціально-гуманітарних наук, Київська академія прикладних мистецтв

Осмислення поняття "стиль" та його співвідношення зі словесним ладом"

СЕКЦІЯ 3. ФЕНОМЕН СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ТА ІНФОРМАЦІЙНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ В АКТУАЛЬНИХ УМОВАХ ТРАНСФОРМАЦІЇ СУСПІЛЬСТВА

<https://meet.google.com/muy-myjq-vqf>

Номер телефону для приєднання до відеозустрічі:

(US) +1 208-715-5285, PIN-код: 626 583 870#

Керівник секції: Лідія ГЛОБА, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри соціокультурної діяльності Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

Наталія ШОТУРМА, кандидат політичних наук, доцент, доцент кафедри журналістики, заслужена артистка України, Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника

Марія ХУДЬО, здобувачка 2 курсу бакалаврату, спеціальності «Музичне мистецтво», факультет суспільних і прикладних наук, ЗВО «Університет Короля Данила», Україна, м. Івано-Франківськ

Цифрові інструменти та платформи для просування вокально-естрадного мистецтва: Google Ads та контекстна реклама

II Міжнародна науково-практична конференція

«Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі»

Оксана ІВАЦЬ, кандидат соціологічних наук, Закарпатський інститут післядипломної педагогічної освіти

Ярослав СИВОХОП, кандидат педагогічних наук, доцент, Закарпатський інститут післядипломної педагогічної освіти

Освітній проєкт як спосіб збереження культурної ідентичності в умовах вимушеної еміграції

Любов ГРИНЬ, викладач кафедри соціокультурної діяльності, КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

Цифрова трансформація документообігу: досвід Словаччини та України

Вікторія ОЛІЙНИК, кандидат культурології, доцент, КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР, Україна, Ужгород

Середньовічні замки Європи в соціокультурному просторі минулого і сучасності

Мар'яна МЕГЕЛА, заступник директора по науково-освітній роботі КЗ «Закарпатський музей народної архітектури та побуту» ЗОР

Еволюція методів збереження культурних пам'яток в ужгородському скансені.

Вікторія СИМКОВИЧ, завідувачка відділу експозиції та науково-дослідної роботи КЗ «Закарпатський музей народної архітектури та побуту» ЗОР

Мистецтво вибірки у сучасному культурному просторі України

Тетяна СОЛОГУБ-КОЦАН, завідувачка відділу науково-освітньої роботи КЗ «Закарпатський музей народної архітектури та побуту» ЗОР

Ужгородський скансен як центр культурного діалогу: роль менеджменту в залученні аудиторії

Галина РЕЙТІЙ, старший науковий співробітник відділу науково-освітньої роботи КЗ «Закарпатський музей народної архітектури та побуту» ЗОР, аспірантка кафедри археології, етнології та культурології ДВНЗ «Ужгородський національний університет»

Закарпатська демонологія та магічні практики в просвітницькій та туристичній діяльності

Валерій МАСЛОВ, доктор педагогічних наук, професор, Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

Актуальні питання підготовки керівників закладів культури.

II Міжнародна науково-практична конференція

«Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі»

Сергій БОЛТІВЕЦЬ, професор, доктор психологічних наук, Національний університет охорони здоров'я імені П.Л.Шупика

Людмила УРАЛОВА, доцент, кандидат медичних наук, Національний університет охорони здоров'я імені П.Л.Шупика

Тимур ГОНЧАР, доцент, кандидат медичних наук, Національний університет охорони здоров'я імені П.Л.Шупика

Психогігієна сучасного і майбутнього мистецтва: чи впізнаємо ми себе?

Галина БІЛАНИЧ, кандидат історичних наук, доцент кафедри соціокультурної діяльності, Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Сучасний стан івент-менеджменту та місце фестивалів у ньому

Людмила БІЛАНИЧ, кандидат економічних наук, доцент кафедри управління, фінансів та інформаційних технологій.

Удосконалення організаційної та управлінської структур підприємства

Павло ФЕДАКА, український вчений-етнолог, історик, краєзнавець, музеєзнавець. доктор історичних наук.

Роль і значення національно-культурного відродження 20-х - 30-х років XX століття у формуванні та утвердженні української ідентичності закарпатців

Павло ФЕДАКА, кандидат історичних наук, доцент кафедри соціокультурної діяльності, Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Використання російською федерацією культури як інструмента агресії проти незалежної України

Наталія ПАХОТА, доцент, кандидат економічних наук, кафедра соціально-гуманітарних наук, Київська академія прикладних мистецтв

Вплив глобалізаційних процесів на формування соціокультурної діяльності в Україні

Лідія ГЛОБА, к.п.н., доц., завідувач кафедри соціокультурної діяльності, Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Лариса КРУЛЬКО, к. б. н., доц, завідувач відділення фахової передвищої освіти, Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Феномен ідентичності: соціокультурний та психолінгвістичний аспекти

II Міжнародна науково-практична конференція

«Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі»

Марія СТОЙКА, викладач-методист циклової комісії соціокультурної діяльності відділення ФПО КЗВО «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

Системний підхід до розвитку ключових компетентностей здобувачів освіти спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа

СЕКЦІЯ 4. СОЦІАЛЬНА РОБОТА В КУЛЬТУРНОМУ ТА МИСТЕЦЬКОМУ ПРОСТОРІ: ВИКЛИКИ ТА МОЖЛИВОСТІ

<https://meet.google.com/two-gggq-bgt>

Номер телефону для приєднання до відеозустрічі:
(US) +1 515-518-4930, PIN-код: 200 924 756#

Керівник секції: Павло ФЕДАКА, кандидат історичних наук, доцент кафедри соціокультурної діяльності, Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

Марія БАЯНОВСЬКА, , кандидатка педагогічних наук, докторка філософії (PhD), доцентка, доцентка кафедри теорії і методики професійної освіти та інноваційних технологій Закарпатського інституту післядипломної педагогічної освіти, відмінниця освіти України.

Духовні аспекти мистецтва життєтворчості особистості

Анжеліка МАШКАРИНЕЦЬ-БУТКО, директорка наукової бібліотеки Закарпатської академії мистецтв.

Педагогічна і соціокультурна діяльність Олександра Духновича у вимірі часу

П'ятниця, 21 березня 2025 року

СТУДЕНТСЬКА НАУКОВА ТВОРЧІСТЬ

<https://meet.google.com/kpd-wggw-hbq>

Номер телефону для приєднання до відеозустрічі:
(US) +1 470-729-3162, PIN-код: 896 010 160#

Модератор: Олеся ЧЕПЕЛЮК, магістрантка Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

Анастасія БОНДАР, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальність 012 Дошкільна освіта, Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Художньо-естетичне виховання дітей дошкільного віку як психолого-педагогічна проблема

II Міжнародна науково-практична конференція

«Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі»

Єлизавета ФЕДОРЯКА, магістрантка кафедри дошкільної і початкової освіти, Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка

Структура і зміст мистецької діяльності дітей старшого дошкільного віку

Емілія БІЛОУС, здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, 1 курсу, спеціальність Музичне мистецтво, КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР, Україна, Ужгород

Науковий керівник: **Катерина ОНИЩЕНКО**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва, КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР, Україна, Ужгород

Мелодія Скорики у контексті драматургії фільму «Високий перевал»

Марія КИДИК, здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня 3 курс, спеціальність 024 Хореографія, КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР, Україна, Ужгород

Марія ПОПЛЯН, здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня 3 курс, спеціальність 024 Хореографія, КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР, Україна, Ужгород

Науковий керівник:

Олена КРАВЧУК, кандидат педагогічних наук, доцент, КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР, Україна, Ужгород

Педагогічний стиль хореографів Закарпаття як самобутня система передачі хореографічних знань

Юлія КОБЕЛЯЦЬКА, здобувачка 4 курсу денної форма навчання, спеціальність «Сценічне мистецтво», КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР, Україна, Ужгород

Видатний український поет Петро Скунець та його поетичний твір «Сльоза України»

Вікторія ФЕШКО, здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Ілона МУНТЯН, здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Сучасні тенденції використання культурної спадщини та мистецтва в івент-туризмі

Маргарита ЧУМАЧЕНКО, здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Юліана ФІЛМЕЦЬ, здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Благодійність під час війни, як прояв учасницької громадської діяльності

II Міжнародна науково-практична конференція

«Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі»

Ольга КОЗЛІНСЬКА, здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Молодіжні ініціативи. Проєктний менеджмент

Олеся ЧЕПЕЛЮК, здобувачка 1 курсу магістратури 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Менеджмент проєктів арт-терапії в соціокультурній діяльності: сучасні виклики, практики та перспективи

Валерія КОРНІЄНКО здобувачка 1 курс 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Науковий керівник **Лідія ГЛОБА**, к.п.н., доц., КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

Бібліотека без бар'єрів: доступне середовище для осіб з особливими потребами

Анастасія СТУПАР здобувачка 3 курсу 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Науковий керівник **Галина БІЛАНІЧ**, к.і.н., доц. КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

Феномен соціокультурного та інформаційного менеджменту в актуальних умовах трансформації суспільства

Святослава ПРОДАН, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР Україна, Ужгород

Науковий керівник: **Вероніка ГАСНЮК**, кандидат педагогічних наук, доцент, *Методи формування вокальної культури учнів середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти*

Камілла АНДРЕНЯК, здобувачка 4 курсу спеціальності "Музичне мистецтво"

Науковий керівник: **Катерина ОНИЩЕНКО**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва, КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР, Україна, Ужгород

Етапи роботи над музичним твором в класі фортепіано

II Міжнародна науково-практична конференція
«Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі»

УРОЧИСТЕ ЗАКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ «АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

КАФЕДРА СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
КАФЕДРА МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН
КАФЕДРА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

ПРОГРАМА

II Міжнародної науково-практичної конференції

«СИНТЕЗ МИСТЕЦЬКОЇ НАУКИ, ОСВІТИ І ТВОРЧОСТІ В УКРАЇНІ ТА ГЛОБАЛЬНОМУ КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ»

20-21 березня 2025 року

Упорядники та координатори конференції:

Лідія ГЛОБА,

кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач
кафедри соціокультурної діяльності АКиМ

Олена КРАВЧУК,

кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач
кафедри мистецьких дисциплін АКиМ

Вероніка ГАСНЮК,

кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач
кафедри музичного мистецтва АКиМ

Катерина ОНИЩЕНКО,

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри
музичного мистецтва АКиМ

***Адреса оргкомітету: 88015, Україна, м. Ужгород,
вул. Минайська, 38/80,
e-mail: conference2025@uica.education***